

Blair Fairchild.

Op. 24.

TRIO

pour

Piano, Violon, et Violoncelle.

Partition } Net 5/-
Parties }

AUGENER, Ltd.,
LONDON.

BOSTON MUSIC CO.,
BOSTON

MAX ESCHIG,
PARIS.

BMC

BLAIR FAIRCHILD

- Op. 5. 5 STORNELLI TOSCANI. Series I.
GIOVINNETTIN, QUANDO NACESTE VOI.
CHE PENA E CHE DOLOR, QUESTA È LA SERA.
O, ROSA, ROSA.
- Op. 10. 2 NOVELETTES for string quartet, separate parts.
Extracts. 1. MOLTO ALLEGRO FOR VIOLIN AND PIANO.
2. ANDANTE FOR 'CELLO AND PIANO.
3. MOLTO ALLEGRO AND ANDANTE FOR VIOLIN,
'CELLO, AND PIANO.
- Op. 11. 3 PIECES for 'cello and piano.
RÊVERIE. PETITE PIÈCE. MEDITATION.
- Op. 12. 3 PIECES for clarinette and piano.
- Op. 14. 6 STORNELLI TOSCANI. Series II.
LA LUNA S'È VENUTA, E PURE UN BEL SEREN.
MI VOGLIO 'NNAMORAR, DOVE SEI STATO.
O CARA TERRA, QUANTE CANZONI.
- Op. 16. SONATA for piano and violin, C minor.
- Op. 17. "EAST and WEST," poem for orchestra.
SCORE. ORCHESTRAL PARTS. EXTRA PARTS.
PIANO, 4 HANDS.
- Op. 18. "GARDEN SKETCHES" for piano.
LILACS. GARDENIAS.
- Op. 20. QUINTET for piano, 2 violins, viola, and 'cello, D minor.
- Op. 21. RHAPSODY for piano, 2 violins, viola, and 'cello.
- Op. 23. 6 STORNELLI TOSCANI. Series III.
BEPPINO, NACQUE BELLEZZA.
BELLA BELLINA, O SOL CHE TE NE VAI.
CHI V'AMERÀ, O RONDINELLA.
- Op. 24. TRIO for piano, violin, and 'cello.
- Op. 25. "A BAGHDAD LOVER." Song Cycle.
- Op. 26. CHAMBER CONCERTO for violin, piano & strings.
- Op. 27. QUARTET for 2 violins, viola, and 'cello.
SCORE. PARTS.
- Op. 28. 5 STORNELLI TOSCANI. Series IV.
CANTATE SU, DORMI SPERANZA MIA.
L'HO CAMMINATO, POTESSI DIVENTARE UN UCCELLINO.
IL SOL VA SOTTO.
- Op. 29. TWO BIBLE LYRICS for chorus, soprano solo,
and orchestra, piano and vocal score.
- Op. 31. LÉGENDE for violin and orchestra.
SCORE. SCORE AND ORCHESTRA PARTS.
EXTRA PARTS. ARRANGED PIANO AND VIOLIN.
- TWENTY SONGS. (Collected).